

Guatemala, 28 de diciembre de 2018.
Informe 12-2018

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato por servicios técnicos Número 77-2018 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 7-2018, correspondiente al mes de diciembre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento la factura de pequeño contribuyente serie "B" número 00116.

Actividades Realizadas

- a) Apoyar al Director de Formación Artística, en las distintas reuniones y mesas de trabajo que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
- b) Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la Dirección de Formación Artística.
- c) Apoyar al Director de Formación Artística a gestionar apoyó económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
- d) Apoyar a las distintas dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística a gestionar apoyó económico y logístico con otras dependencias del ministerio y del estado.
- e) Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
- f) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Brindar apoyó en el seguimiento y acompañamiento a los eventos y cotización, licitación y compra directa propios de la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en la logística y producción de las presentaciones Artísticas, de las instituciones de la Dirección.
- i) Apoyar a la Dirección de Formación Artística en el análisis de necesidades y mejoras en procesos administrativos e infraestructura de los establecimientos formativos de la Dirección.
- j) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento de este contrato.

- a. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en la consolidación y redacción de logros para el informe de labores 2018 de la Dirección de Formación Artística.
- b. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística en la revisión del cumplimiento del listado de Requisitos para la Apertura de Escuelas de Arte, Conservatorios y Academias Privadas, de los expedientes ingresados por la Asociación de Danza de Guatemala -ADAG-, Asociación Castillo Quetzaltenango y Asociación Fidelis Ad Artem -AFART-.
- c. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento para la entrega del estudio de Revitalización de la Escuela de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" y el proyecto de Revitalización de la Escuela de Arte y el Conservatorio de Escuintla.
- d. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento a los de los eventos de cotización con oferta electrónica NOG 8974578, 9175830, 9039422, 9025529, 9018379, 9382348, 9337741, 9336273, 9288376, 9307893, 9302026, 9279490.
- e. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística asistiendo a mesas técnicas de trabajo para el desarrollo y análisis del proyecto de Ley del Sistema de Formación Artística Nacional.
- f. Se apoyo al Director de Formación Artística asistiendo a la mesa de trabajo para el análisis de la ejecución presupuestaria al mes de diciembre de 2018.
- g. Se apoyó en la agilización de gestiones y solicitudes específicas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez" y la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux", que ingresaron durante el mes de octubre a la Dirección de Formación Artística.

Juan Salvador Sandoval Guzmán

Vo. Bo
Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICHDE

Guatemala, 28 de diciembre de 2018.
Informe 13-2018

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

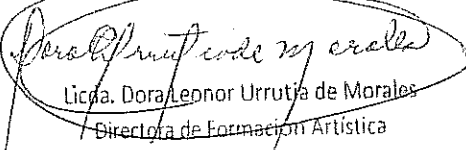
Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS conforme a lo estipulado en el contrato por servicios técnicos Número 77-2018 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 7-2018, correspondiente al periodo del 3 de enero al 31 de diciembre de 2018.

Informe Final de Actividades Realizadas

- a) Apoyar al Director de Formación Artística, en las distintas reuniones y mesas de trabajo que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
- b) Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la Dirección de Formación Artística.
- c) Apoyar al Director de Formación Artística a gestionar apoyo económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
- d) Apoyar a las distintas dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística a gestionar apoyo económico y logístico con otras dependencias del ministerio y del estado.
- e) Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
- f) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Brindar apoyo en el seguimiento y acompañamiento a los eventos y cotización, licitación y compra directa propios de la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en la logística y producción de las presentaciones Artísticas, de las instituciones de la Dirección.
- i) Apoyar a la Dirección de Formación Artística en el análisis de necesidades y mejoras en procesos administrativos e infraestructura de los establecimientos formativos de la Dirección.
- j) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento de este contrato.

Juan Salvador Sandoval Guzmán


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

Guatemala, 28 de diciembre de 2018.
Informe 13-2018

Licenciado
Juan Albertō Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS conforme a lo estipulado en el contrato por servicios técnicos Número 77-2018 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 7-2018, correspondiente al periodo del 3 de enero al 31 de diciembre de 2018.

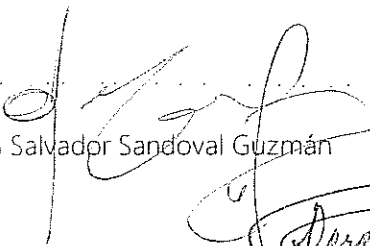
Informe final de Resultados obtenidos

- a. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el acompañamiento a la mesa de trabajo realizado en las instalaciones de las Escuelas Municipales de Arte, en las especialidades de Música, Danza Clásica, Artes Visuales y Escultura.
- b. Apoyo en la revisión, redacción de dictamen y proyecto de acuerdo para cambio de carga horaria en acuerdo ministerial 347-2017 pensum de estudios del diplomado en arte contemporáneo de la Escuela Municipal de Artes Visuales de la Municipalidad de Guatemala.
- c. Se apoyó al Director de Formación Artística en la revisión de la normativa de SEGEPLAN para iniciar con la conformación del expediente que será ingresado al SNIP del proyecto de construcción del edificio de la Escuela Nacional de Arte Dramático dentro del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- d. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento y recepción de Resolución Administrativa DAJ-401-2018 de autorización de IDAEH para el proyecto de revitalización de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux".
- e. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística facilitando información y organizando mesas técnicas con el asesor pedagógico para el Diagnostico del proyecto de implementación del Modelo Pedagógico del Bachillerato en Danza Clásica e implementación de Método acorde a las necesidades de la ENDANZA.
- f. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística dotando de información técnica y jurídica específica de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" al Asesor Pedagógico para el proyecto de implementación del Modelo Pedagógico del Bachillerato en Danza Clásica e implementación de Metodologías actualizadas para la enseñanza de la Danza Clásica.
- g. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento al evento de Adquisición de Vehículos para el personal de la Dirección General de las Artes Del Viceministerio de Cultura

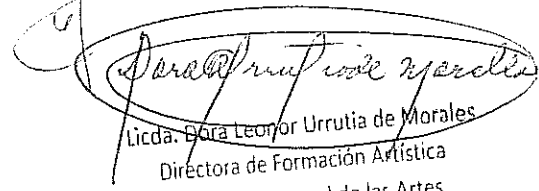
del Ministerio de Cultura y Deportes según NOG. 8149658, en el que solicita la adquisición de un vehículo de utilidad para el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

- h. Se apoyó en la logística del concierto de clausura de los talleres impartido a jóvenes guatemaltecos por integrantes de la Joven Orquesta Nacional de España -JONDE- en la ciudad de Quetzaltenango, como parte de la cooperación interinstitucional entre el Ministerio de Cultura y Deportes, a través de la Dirección de Formación Artística y la Organización de Estados Iberoamericanos por medio del Programa Iberorquestas Juveniles.
- i. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística dotando de información técnica y organizando mesas de trabajo con el Asesor en Psicología y los directores de las Instituciones de Formación Artística para realizar la agenda de trabajo y la temática a tratar de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, el Conservatorio Nacional de Música, la Escuela Nacional de Arte Dramático y la Escuela Nacional de Danza.
- j. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento a los cambios solicitados por la Dirección de Formación Artística del expediente para la acreditación de los estudios solicitados por Casa Comal Arte y Cultura Asociación Civil en el proyecto denominado "Escuela de Cine y Televisión Casa Comal", según los requisitos establecidos para la Autorización de Conservatorios, Escuelas y Academias de Arte privadas.
- k. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística en el acompañamiento al diseño del manual de marimba para las academias regionales de arte del país.
- l. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el acompañamiento a la redacción, modificación, publicación de proyecto de bases, dictámenes, publicación de Bases, apertura de plicas, entrega, recepción y pago, de insumos asignados del Evento de Cotización NOG 8305838 "Adquisición de Instrumentos Musicales para Orquestas Juveniles".
- m. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística en el acompañamiento a la redacción, modificación, publicación de proyecto de bases, dictámenes, publicación de bases, apertura de plicas del evento de cotización pública NOG.8888787 Mantenimiento y Reparación del techo de la Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge De Devaux.
- n. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística realizando el proyecto y análisis presupuestario para la adquisición de Violines $\frac{3}{4}$, Violines 4/4, Violoncellos $\frac{3}{4}$, Violoncellos 4/4, Clarinetes, Flauta Traversa, Platillos chocados, Caja para orquesta, para el último cuatrimestre del año 2018.
- o. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento a los perfiles de los establecimientos de formación artística en redes sociales.
- p. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento a los procesos de cotización con oferta electrónica de los eventos NOG 8932859 – 8938075 – 8932409 – 8939446 – 8955972 – 8955662.
- q. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística consolidando información técnica para el desarrollo del proyecto de pintura en fachadas exteriores, paredes interiores y patios internos del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- r. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística consolidando información técnica para el desarrollo del proyecto de mantenimiento del techo del auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- s. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística asistiendo a las mesas de trabajo en las que se analizó técnicamente, el proyecto de Ley del Sistema Nacional de Formación Artística.
- t. Se apoyo al Director de Formación Artística asistiendo a la mesa de trabajo para el análisis de la ejecución presupuestaria del mes de enero a diciembre de 2018.

- u. Se apoyó en la agilización de gestiones y solicitudes específicas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez" y la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux", que ingresaron durante los meses de enero a diciembre a la Dirección de Formación Artística.
- v. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística desarrollando y redactando el proyecto II Festival de Violín para niños que estudian violín en escuelas, conservatorios, estudios, fundaciones, academias privadas y nacionales, realizado en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" los días 12 y 13 de noviembre de 2018.
- w. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística asistiendo a la mesa de trabajo para apoyar en la realización del concierto de clausura el día 20 de enero de 2019, del V campamento Nacional de Profesionalización Musical realizado por la Asociación de Investigación y Estudios Sociales -ASIES- por medio de la Orquesta Sinfónica Juvenil Intercultural -OSJI-



Juan Salvador Sandoval Guzmán



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-